

A piece of brown paper with red paper cutouts of faces and a red border. The cutouts are arranged in two rows: the top row has three triangular shapes, and the bottom row has three semi-circular shapes. The paper is mounted on a white background with a red border.

SCHERENSCHNITTE II

Ausstellung in der Viktoria Kaserne Frappant e.V.

17. bis 19. Juli 2010

Hamburg

Titel:
Magdalena Sadziak „Jever for ever“ 2010 Sixpackverpackung/Krepp 70 x 20 cm

SCHERENSCHNITTE II

In einer ersten Ausstellung, die im März dieses Jahres in den Räumen des osteuropäischen Lokals "Kuchnia" in Hamburg stattfand, beschäftigten sich Hamburger Künstlerinnen und Künstler mit einer Technik, die im gegenwärtigen Kunstbetrieb eher unpopulär ist. Für die meisten teilnehmenden Kunstschaffenden war die Arbeit mit dem Scherenschnitt damals neu. Inspiriert unter anderem durch die polnische Tradition wollte man in der Ausstellung einen zeitgenössischen Ansatz für dieses Verfahren finden.

Im Ausstellungsraum des Frappant setzten sich am 18. und 19. Juli 2010 37 Künstler aus Hamburg, Berlin, Strassburg, Helsinki, New York und Warschau erneut assoziativ mit der Scherenschnitttechnik auseinander. Die Kuratorinnen Magdalena Sadziak und Kathrin Wolf haben auch diesmal ihren Gästen keine formalen und inhaltlichen Vorgaben gemacht. Manche Arbeiten befassten sich mit den im Frappant gegebenen räumlichen Bedingungen, suchten Entsprechungen in Klängen oder brachten den Scherenschnitt mit anderen traditionellen handwerklichen Techniken in Berührung. In den fast 100 Exponaten kamen so (un)typische Materialien wie Holz, Keramik und Kunststoff zum Einsatz. Dabei beschäftigten sich die Künstler zum Teil mit politischen und sozialkritischen Themen oder interpretierten klassische Sujets des Scherenschnitts neu.

PAPER CUTS II

In March of this year a first exhibition took place at the premises of "Kuchnia", a restaurant for Eastern European specialties in Hamburg. In this exhibition artists from Hamburg set out to work with a technique that is rather unpopular in the current art scene. It was the first attempt at papercutting for most of the artists. Inspired by the Polish and other papercutting traditions the exhibition tried to find a contemporary approach to this technique.

On 18 and 19 July 2010 a total of 37 artists from Hamburg, Berlin, Strasbourg, Helsinki, New York and Warsaw took part in an exhibition at the exhibit rooms of Frappant, where they would once more explore the technique of papercutting associatively. Again curators Magdalena Sadziak and Kathrin Wolf gave total artistic freedom to the participants and did not make any rules about form or content of the works. Some pieces made use of the space at Frappant, looked for correspondence in sound or linked papercutting to other traditional forms of handcraft. For the nearly 100 exhibits foreign materials such as wood, ceramics and plastics have been employed. In their works some of the artists dealt with political and socio-critical topics, others did interpretations of classic papercutting subjects.



Maren Amini

Stefanie Becker

Miriam Bethmann

Crescence Bouvarel

Gregory Büttner

Ergül Cengiz

Ruprecht Dreher

Judith Franze

Peter Freitag

Julia Fuchs

Jul Gordon

Elena Henning

Alisa Karabut

Arne Klaskala

Sibylle Klein

Eva Kolb

Frank Lüsing

Martin Mainz

Janina McCormack

Vanessa Nica Mueller

Nicole Noack

Jumoke Olusanmi

Holger Pohl

Harald Popp

Dragan Prgomejja

Henriette Ribbe

Alexander Rischer

Marianne Roch

Magdalena Sadziak

Julia Schmidt

Anne Timm

Jenni Tuomiren

Katharina Trudzinski

Anne Vagt

Mara Wagenführ

Kathrin Wolf

IOIO



von oben nach unten:

Arne Klaskala

„VISA“

2010

Tape/Folie

160 x 200 cm

Crescence Bouvarel

„La Pyhtie“

2010

Papier

50 x 68 x 33 cm

Harald Popp

„Blauer Rauch auf Schwarz“

„Alicia Keys würde sagen: I keep on falling“

2010

C-Print

30 x 45 cm



Crescence Bouvarel „La Pyhtie“ 2010 Papier 50 x 68 x 33 cm



Magdalena Sadziak
„O.T.“
2010
Mixed Media variabel



1010 „Klumpen“, „Schnabel“, „Balz“ 2010 Papier/Karton 50 x 70 cm



Eva Kolb „Mille Feuilles“ 2010 Papier 150 x 200 x 100 cm

Janina McCormack
„O.T.“
2010
Acryl auf Bettlaken und zwei Pinnnadeln
51 x 37 cm

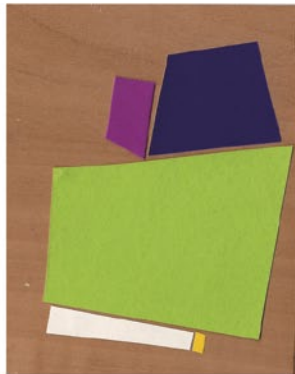
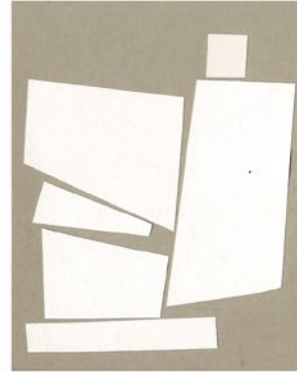
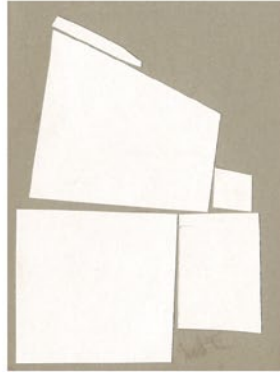
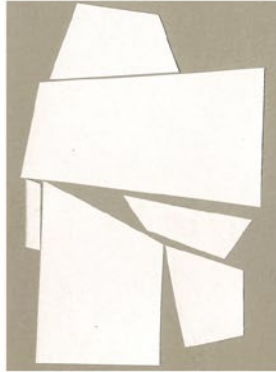
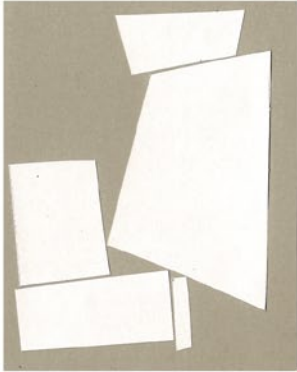




Ergül Cengiz „O.T.“ 2010 Papier/Öl 80 x 60 cm

Katharina Trudzinski
„O.T.“
2010
Holz/Acryl
69 x 83 cm





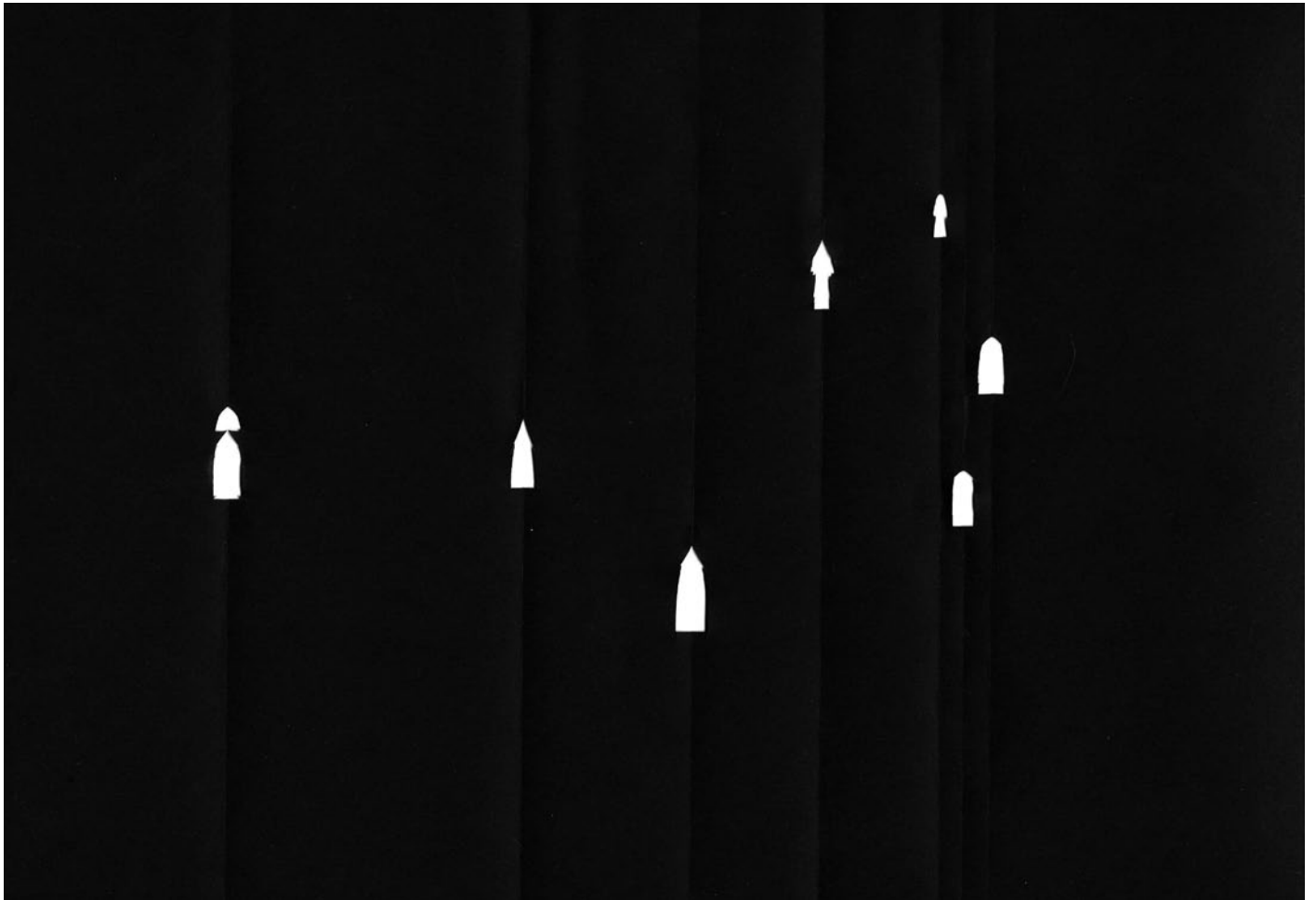
Julia Schmidt „p-p/41-48“ 2010 Papier/Birnenholz/Karton 34 x 24 cm



Jumoke Olusanmi „O.T.“ 2010 Porzellan 25 x 25 cm



Vanessa Nica Mueller „Das verlorene Spiel“ 2010 Mixed Media 10 x 15 cm (mehnteilige Serie)



Alexander Rischer „Sept Lanernes Gothiques (Plejaden)“ 2010 Tonpapier 20 x 30 cm



von links nach rechts:

Jumoke Olusanmi „O.T.“ 2010 Papier/Aluminium 60 x 80 cm und Porzellan 25 x 25 cm

Ergül Cengiz „O.T.“ 2010 Papier/Öl 80 x 60 cm

Ruprecht Dreher „O.T.“ 2009 Papier 40 x 60 cm

Sibylle Klein „O.T.“ 2010 Papier/Pastellkreide 40 x 40 cm

Henriette Ribbe „Porträt der Künstlerin einen Scherenschnitt schneidend“ 2010 Öl auf Leinwand 18 x 24 cm

Holger Pohl „Es ist ein Junge“ 2010 Ton 48 x 63 cm



Henrieke Ribbe „Portrait der Künstlerin einen Scherenschnitt schneidend“ 2010 Öl auf Leinwand 18 x 24 cm



Kathrin Wolf „Sensefrau“ 2010 Transparentpapier/Leuchtkasten 55 x 37 cm



Maren Amini „Mensch/Elefant/Tiger“ 2010 Print 90 x 60 cm



Julia Fuchs „Exklusiv Inklusiv“ 2010 Installation, „Delacroix against himself“ Fotopapier 40 x 50 cm, „I would prefer not to“ 100 x 70 cm, „Hartz Be-Bop-A-Lula IV (1)“ 29 x 21 cm, „Hartz Be-Bop-A-Lula IV (2)“ 29 x 21 cm



Miriam Bethmann „Noch so ein Sieg und wir sind verloren“ 2010 Papier/Folie/Lametta 120 x 40 cm



Gregory Büttner „Trio“ 2010 Papier/Milchschaumer 50 x 50 x 30 cm



Martin Mainz „Little Princess“ 2010 Mixed Media Installation



Anne Vagt „Es ist keine Lösung und natürlich ist es auch kein Zurückversetzen in den Urzustand“ 2008-2010 Mixed Media



Jenni Tuominen „Pony“ und „Leo“ 2010 Papier je 30 x 40 cm



Nicole Noack „Girlanden“ 2010 Papier/Kleber/Scheren/Garn



Judith Franze Museumsshop

Impressum

Kuratorinnen	Magdalena Sadziak, Kathrin Wolf
Katalog	Eva Kolb, Kathrin Wolf
Text / Foto	Jumoke Olusanmi, Eva Kolb
Übersetzung	Michael Hager
Kontakt	Kathrin Wolf Hein-Hoyer-Str. 21 20359 Hamburg kathrin@kwolf.info T. 0176-64 11 40 03

© Hamburg Juli 2010



Hamburg | Behörde für Kultur
und Medien



SCHERENSCHNITTE II.

Herzliche Einladung zur Ausstellungseröffnung
am Samstag, den 17. Juli 2010 ab 20 Uhr

Maren Amini
Stefanie Becker
Miriam Bethmann
Crescence Bouvarel
Gregory Büttner
Ergül Cengiz
Ruprecht Dreher
Judith Franze
Peter Freitag
Julia Fuchs
Jul Gordon
Elena Henning
Alisa Karabut
Arne Klaskala
Sibylle Klein
Eva Kolb
Frank Lusing
Martin Mainz
Janina McCormack
Vanessa Nica Mueller
Nicole Noack
Jumoke Olusanmi
Holger Pohl
Harald Popp
Dragan Prgomelja
Henriek Ribbe
Alexander Rischer
Marianne Roch
Magdalena Sadziak
Julia Schmidt
Anne Timm
Jenni Touminen
Katharina Trudzinski
Anne Vagt
Mara Wagenführ
Kathrin Wolf
1010

geöffnet:
Sonntag, 18. Juli 15 bis 20 Uhr
Montag, 19. Juli 18 bis 22 Uhr

Frappant e.V.
Viktoria Kaserne
Zeiseweg 9
22767 Hamburg

