

CV

Magdalena Sadziak

*1976 in Warschau, lebt und arbeitet in Hamburg

2003-2007 Studium an der HAW Hamburg, Department Design (Diplom)
2015-2018 Lehrauftrag für Malerei, HAW Hamburg, Department Design

Ausstellungen (Auswahl)

- 2020 „Artist Night“, Galerie Simon Nolte, Münster (G)
„Taste“, Galerie Simon Nolte, Münster (G)
- 2019 „Encuentro“, Galeria Simon Nolte, Porto Colom, Islas Baleares / Mallorca (G)
„Nacht der Museen“, Galerie Simon Nolte, Münster (G)
„Behind“, Galerie Simon Nolte, Münster (G)
DSV Kunstkontor, Stuttgart (G)
- 2018 „Heimat“, Galerie Simon Nolte, Münster (G)
„Underwatersounds“, Galerie Simon Nolte, Münster (E)
„Nacht der Museen“, Galerie Simon Nolte, Münster (G)
- 2017 HEIDRITTER MEETS GenscherHardCoreRunners, Galerie Genscher, Hamburg (G)
„SNIP SLIP SLASH“, Pole des arts visuels L'Estaque, Marseille, Frankreich (G)
„Sound of Life“, zusammen mit Sybille Hentschel, Galerie Simon Nolte, Münster (E)
- 2016 „Artwalk Fashion Fleet / Heidritter Prints“, Fleetstreet Hamburg (G)
„Unterwelten und Oberflächen“, zusammen mit Marina Schulze, Galerie Simon Nolte, Münster (E)
- 2015 „Nacht der Museen“, Galerie Simon Nolte, Münster (G)
„Neue Werke“, Galerie Simon Nolte, Münster (G)
- 2014 „Chiasma pink noise“, Concert / Exhibition / Soundart
zusammen mit Yin Yi (Shanghai) und Gregory Büttner (HH), UNDERDOG GALLERY, Hamburg
„Soll & Haben“, Ausstellung und Auktion, Ateliergemeinschaft Beerenweg, Hamburg (G)
- 2013 „Kulturaustausch der Elbmegropolen Hamburg und Dresden“, Galerie im Elysee, Hamburg (G)
„All dimensions in meter“, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg (G)
- 2012 „Von Pollenglitzer, fliegenden Kugeln und Lichtern“, Galerie jkd, Berlin (E)
- 2011 „Papercut. Shanghai - Hamburg“, Creative Centre of Shanghai Artists Association, Shanghai (G)
„Glitzer, Staub und Rauschen“, Frappant e.V. zusammen mit Gregory Büttner, Hamburg
„Bart Asel“, Jantos Private Art Show Room, Basel (G)
„Stipendiatenausstellung“ mit Philip Gaißer, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg (G) (K)
- 2010 „Scherenschnitte III“, Oberhafen Kantine, Hamburg (G) (K)
„Scherenschnitte II“, Frappant e.V., Hamburg (G) (K)
„Scherenschnitte I“, kuchnia, Hamburg (G)
- 2009 „Atelierausstellung Conventstraße“, Hamburg (G)
„Komm in die Gänge“, Hamburg (G)
contemporary art ruhr 09, Essen (mit Galerie Schwenk)
- 2008 „Siehst du mich“, Galerie Schwenk, Castrop Rauxel, (G)
„Wir nennen es Hamburg“, Kunstverein Hamburg und Kampnagel, (G) (K)
„ohne mich stehst du im nichts“, Galerie Hafenrand, Hamburg (G)
Scope Art Fair, Basel
Tease Art Fair#2, Köln
- 2007 „Über Elefanten, Hasen, das Nichts, ein sich drehendes Zelt und was dann kommt“,
Diplomausstellung, Walk of Fame, Hamburg (E)
„Kick it like Caravaggio“, Galerie Vonderbank, Hamburg (G)
„Duatone Artfestival“, Kelowna, Kanada (G)
„marking space. Hamburg.Jerusalem“, Kunst- und Kulturverein LINDA, Hamburg (G)
- 2006 „Magdalena Sadziak, Malerei“, galerie für junge künstler-+designerInnen, Berlin (E)
„Lena Sadziak, Malerei“, SKAMraum, Hamburg (E)
„Elysée Kunstpreis für Malerei 2006“, Galerie im Elysée, Hamburg (G) - Publikumspreis
- 2005 „Kunstpreis junger westen 2005 - Malerei“, Kunsthalle Recklinghausen (G) (K)
„Illustrarte“, Barreiro, Portugal (G) (K)
„Somebody says something“, Nobistor, Hamburg (G)

Projekte

- Seit 2010 Organisation und kuratorisches Konzept der Ausstellungsreihe „Scherenschnitte“ / „Papercut“ zusammen mit Kathrin Wolf, gefördert von der Hamburger Kulturbehörde, der Café Royal Kulturstiftung und der Shanghai Federation for Literature & Art und Pole des arts visuels L'Estaque. Bisher fünf realisierte Ausstellungen mit internationalen Künstler*innen in Hamburg, Shanghai und Marseille:
- 2010 „Scherenschnitte I“, Kuchnia, Hamburg
„Scherenschnitte II“, Frappant, Hamburg
„Scherenschnitte III – Des Kaisers neue Kleider“, Halle an der Oberhafenkantine, Hamburg
- 2011 „Papercut. Shanghai-Hamburg“ in Shanghai
- 2017 „SNIP SLIP SLASH“ in Marseille

Veröffentlichungen/ Kataloge

- 2011 „Magdalena Sadziak“, gefördert von der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius, Hamburg
- 2011 „Pollenglitzer, Staub und Rauschen“, Dresden
- 2010 „Papercut. Shanghai-Hamburg“ (G), Shanghai
- 2010 „Scherenschnitte II“ / „Scherenschnitte III“ (G), Hamburg
- 2008 „Wir nennen es Hamburg“ (G), Kunstverein Hamburg
- 2005 „Kunstpreis junger westen 2005 – Malerei“ (G), Kunsthalle Recklinghausen
- 2005 „Illustrarte“ (G), Barreiro
- 2004 „Figures Futur“, Paris (G)

Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen (Auswahl)

- Sammlung Investitionsbank Berlin
Privatsammlung Dr. Richard Symons, NYC
Privatsammlung Andre Masson, NYC
Privatsammlung Dr. Rainer Schiweck, Schweiz